名門大廠的超值力作

Soildsteel S3-2



論是音響迷聆聽間中的 「能見度」,還是音響迷 之間的口碑,來自義大利 的Solidsteel絕對可稱得上是數一數二的 頂級音響架品牌。就算近年來許多貴到 令人咋舌的音響架紛紛出籠,依然無法 撼動Soildsteel在音響迷心目中的地位。 雖然Soildsteel的產品眾多,甚至也有喇 叭架與給重量級單聲道後級用的單層音 響板,但其實在音響架部份可以簡單分 為H與S兩個等級,其中又依照用途與 配置分成不同產品線。這次介紹的S3系 列早在2013年就推出,是目前Soildsteel 旗下最入門的款式,上面還有S4與S5系 列,S4是寬版音響架,S5則在層板上再 加一層抑振板。而型號後面的數字則是 代表層數,這次介紹的S3-2就是二層音 響架,如果是三層就是S3-3,最高可以 堆疊到万層。

Soildsteel的設計概念一以貫之,都

是承襲自同廠極負盛名的「超炫系列」 (Hyperspike Series)。 S3-2沿用「超炫系 列」所開發的組合式架構組裝技術,且 每條鋁柱與層板表面,皆有塗佈特殊阻 尼物抑制細微振動,S系列的層板都是採 用MDF板製作,厚度為30毫米。S3-2的 腳釘與頂部蓋板的部份採用了諧振特性 極佳的實心鑄鐵材質,組裝完成後,整 體非常牢固,原廠提供黑色、白色以及 原木紋三種不同外觀可選。









- 01. S3系列音響架底下用的腳釘採用鑄鐵材質,有著很好的諧振特性,固定的金屬中心柱製作也很紮實。
- 02. 腳釘還可以再加上金屬尖錐,讓整體的機械接地效果更好,不過如果家中是木質地板,可能就不適合了。
- 03. 角柱與層板的接合處也有用塑膠作抑振處理,不愧是專門製作音響架的專家,各處細節都有考慮到。
- 04. 上面密封的金屬蓋板同樣也是採用鑄鐵材質,不僅更為美觀,對於振動的抑制也很有效果。

試聽報告:

書世豪:音樂性大幅提升

換上S3-2之後,立即的改變就是音場更寬深,各種樂器的質感表現更為細緻,音樂聽起來帶了一種溫暖的感覺,但我覺得那其實並不是染色,而是音樂本來就該有的面貌。再聽下去,就會發現整體的解析度也提高了,高頻更為飄逸,低頻更為豐富。我發現S3-2並不是藉著改變頻段的分佈來達到聽感上的改變,而是透過對細微振動的抑制,還原音樂的原貌。如果只是用看的,大概看不出S3-2與市面上多數模仿Soildsteel的產品什麼太大不同,但只要您用耳朵實際聽過,就知道大廠為什麼能成為大廠,這款S3-2不愧是名廠之作。

蘇雍倫:可以增添微妙的溫暖調性

雖然這個音響架的品牌名稱很「鋼硬」,但有意思的是,當我把H190放上S3-3音響架上,Bill Evans「Sunday At The Village Vanguard」這張專輯裡頭的聲響,居然有溫暖度略為提升的感覺。低音提琴的形體感明顯放大不少,而且伴隨著更清晰的共鳴感與低頻包圍程度,低頻的聲響帶著更多水份,給人一種相當舒適的體驗。鋼琴部分當然也是潤澤度增加,珠圓玉潤,可以讓人細細的品味出Bill Evans那微醺的觸鍵風情。整體聲音變溫暖,但不代表音樂解析度沒有提升,同時我也感受到每件樂器的實體感更強烈,而且彼此交融的程度恰到好處,總之,這是一件能讓音樂聽起來會更舒服的奇妙音響架。